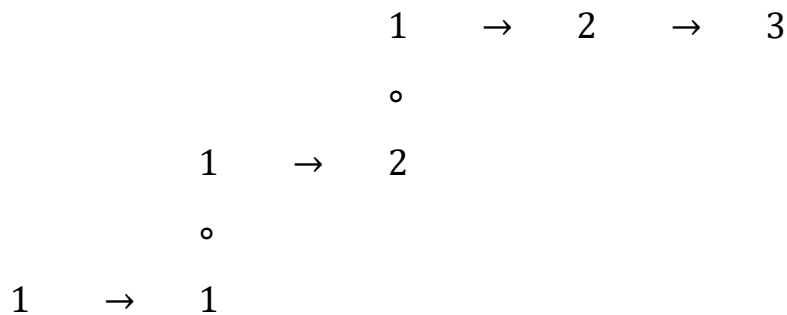


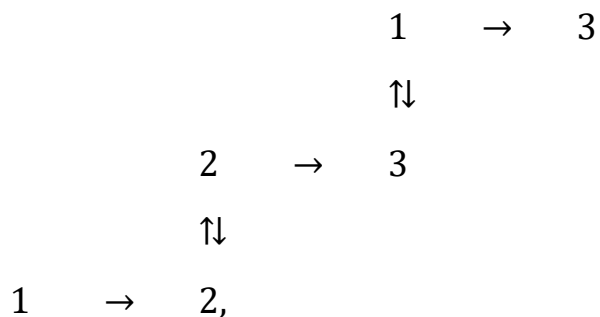
Prof. Dr. Alfred Toth

Trajektische Proömiatität

1. Die von Max Bense eingeführte gestufte Zeichenrelation als „Relation über Relationen“ (Bense 1979, S. 53) kann man nach Toth (2025a) wie folgt darstellen.



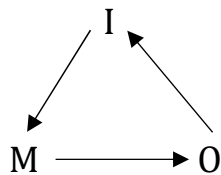
Diese Relation wurde in Toth (2025b) als semiotische Proömiatrelation dargestellt



d.h. die zugrunde liegende gestufte Relation über Relationen hat nun die Form

$$Z = (1 \rightarrow 2 \circ 2 \rightarrow 3 \circ 1 \rightarrow 3),$$

die dem bereits von Bense (1967, S. 9) eingeführten Dreieckmodell



entspricht und also die Struktur einer offenen Proömiatrelation hat (vgl. Kaehr 2007, S. 43):

$\text{PR}(R_{i+1}, R_i, x_{i+1}, x_i) ::$

$$\begin{array}{rcl}
 m-1: & & R_i \longrightarrow x_{i-1} \\
 & & \Downarrow \\
 m: & & R_{i+1} \longrightarrow x_i \\
 & & \Downarrow \\
 m+1: & R_{i+2} \longrightarrow & x_{i+1}
 \end{array}$$

2. Bilden wir nun die Trajekte von Z

$$Z = (1 \rightarrow 2 \circ 2 \rightarrow 3 \circ 1 \rightarrow 3),$$

$$T^1(Z) = ((1 \rightarrow 2) \mid (2 \rightarrow 3))$$

$$T^2(Z) = ((2 \rightarrow 1) \mid (3 \rightarrow 3)),$$

so bekommen wir

$$\begin{array}{rcl}
 & 2 & \rightarrow 3 \\
 & \Downarrow & \\
 1 & \rightarrow & 2
 \end{array}$$

und

$$\begin{array}{rcl}
 & 3 & \rightarrow 3 \\
 & \Downarrow & \\
 2 & \rightarrow & 1
 \end{array}$$

und damit

$$\begin{array}{rcl}
 & & 3 \rightarrow 3 \\
 & & \Downarrow \\
 & & 2 \rightarrow 1 \\
 & & \Downarrow \\
 & 2 & \rightarrow 3 \\
 & \Downarrow & \\
 1 & \rightarrow & 2
 \end{array}$$

Literatur

Bense, Max, Semiotik. Allgemeine Theorie der Zeichen. Baden-Baden 1967

Bense, Max, Die Unwahrscheinlichkeit des Ästhetischen. Baden-Baden 1979

Kaehr, Rudolf, The Book of Diamonds. Glasgow, U.K. 2007

Toth, Alfred, Die Zeichenrelation als Relation über Relationen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025a

Toth, Alfred, Offene und geschlossene Proömalrelationen des Zeichens. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025b

13.12.2025